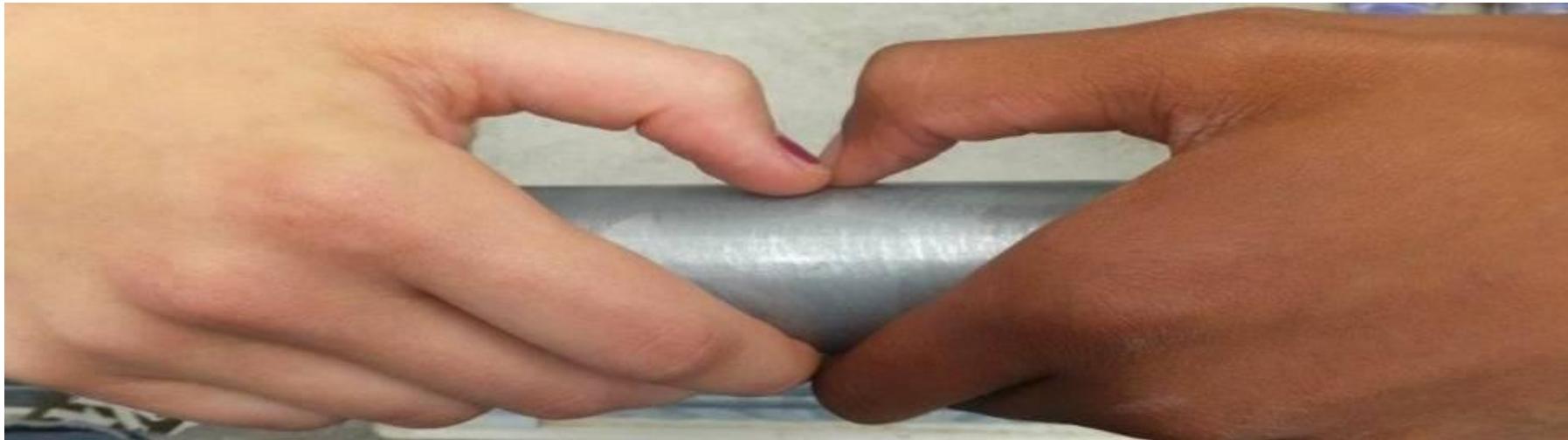
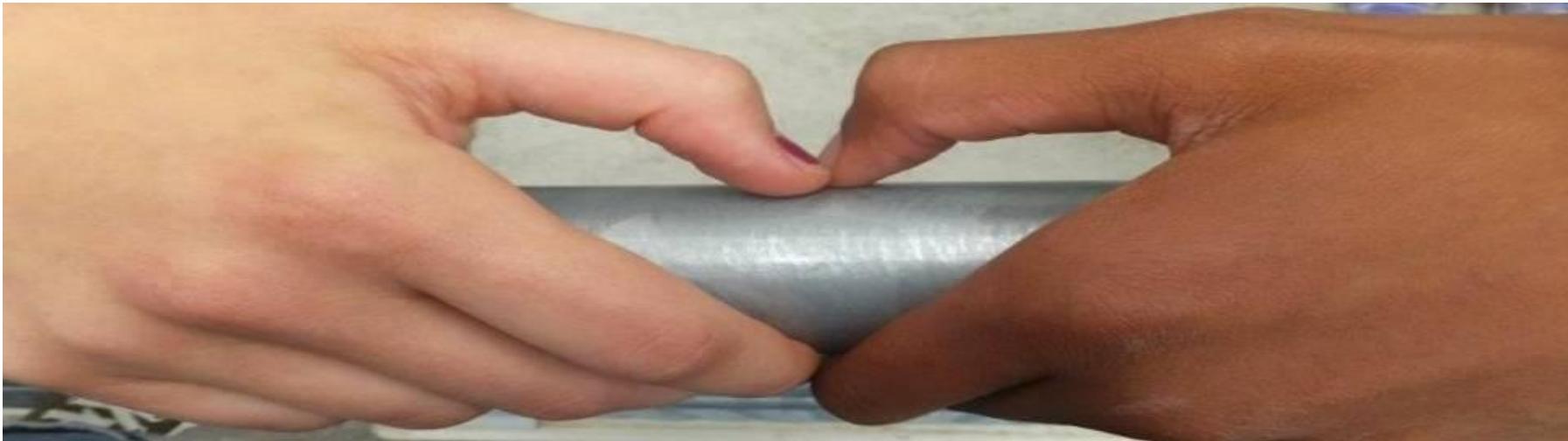


Tanzprojekt „The Fusion“

des Deutsch – Ausländischen Treff's

Integration durch Tanz

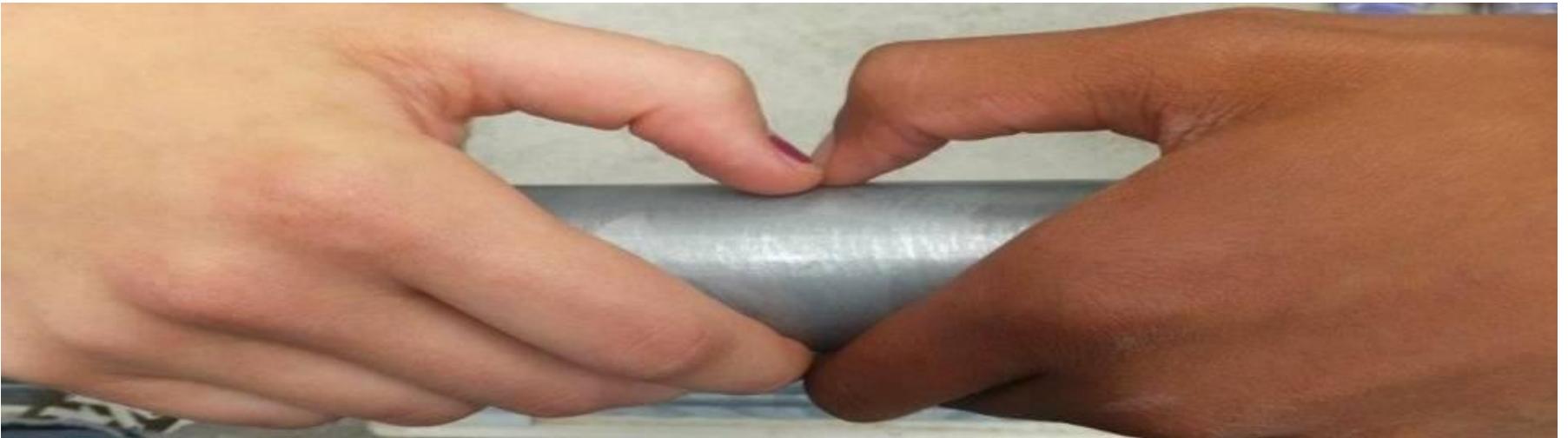




Der Deutsch-Ausländische Treff

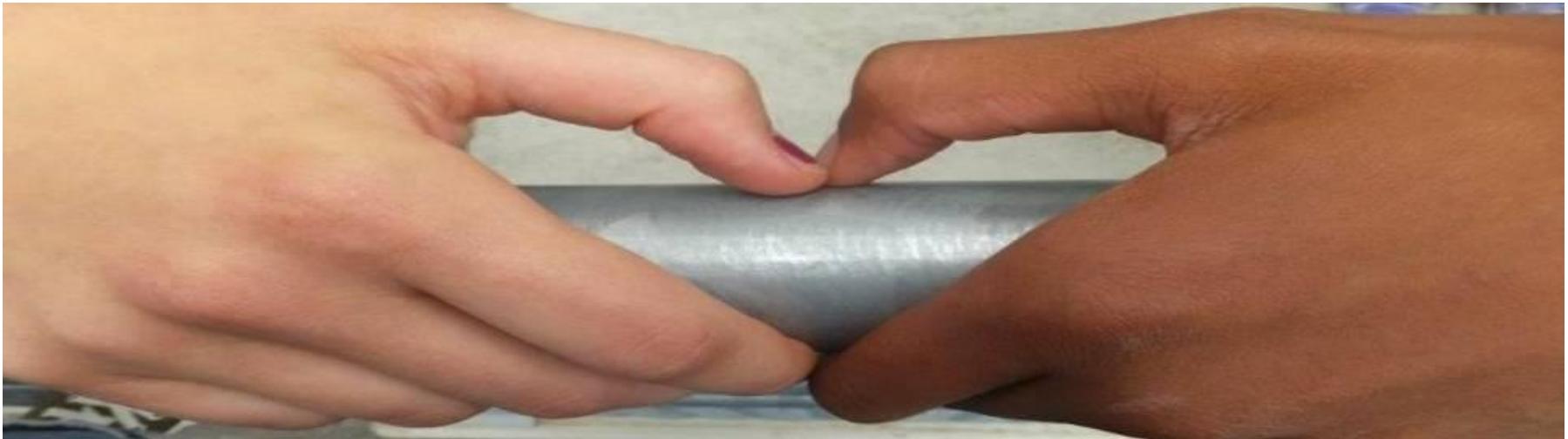
Der Deutsch-Ausländische Treff (DAT) der Kreisstadt Saarlouis im Kinder- Jugend- und Familienhaus ist eine Kooperationsmaßnahme des Integrationsbeirates der Kreisstadt Saarlouis sowie der Kreisstadt Saarlouis. Nebenamtlicher Leiter des DAT ist **Hüseyin Varol** (jugendpolitischer Sprecher des Integrationsbeirates).





Die Tanzprojekt „The Fusion“

Innerhalb des DAT hat sich aus den verschiedenen Nutzergruppen heraus die Tanzgruppe „The Fusion“ gebildet. Diese wird unter der Leitung von **Hüseyin Varol** von den zwei Trainer_innen (**Senad Osmoni** und **Jasmina Milosevic**) im Rahmen zielgruppenorientierter Arbeit für Kinder und Jugendliche trainiert. Die Gruppe besteht aus 16 Nutzer_innen des DAT von denen 11 einen **Migrationshintergrund** besitzen.



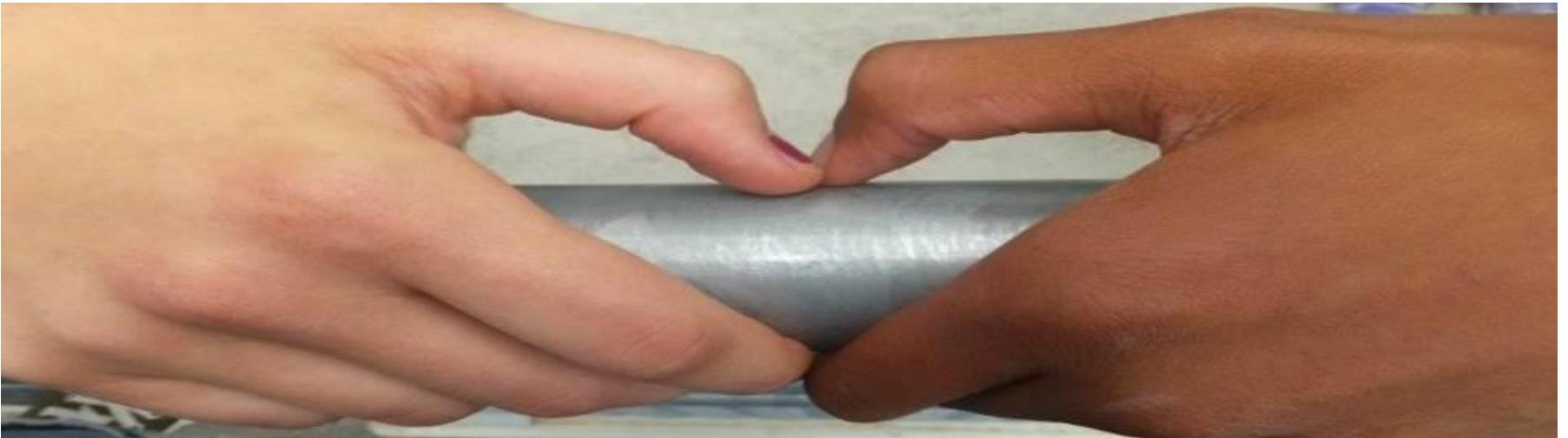
Das Tanzprojekt „The Fusion“ ist der Zusammenschluss von zwei vorherigen Tanzgruppen des **DAT**:



X-Plode



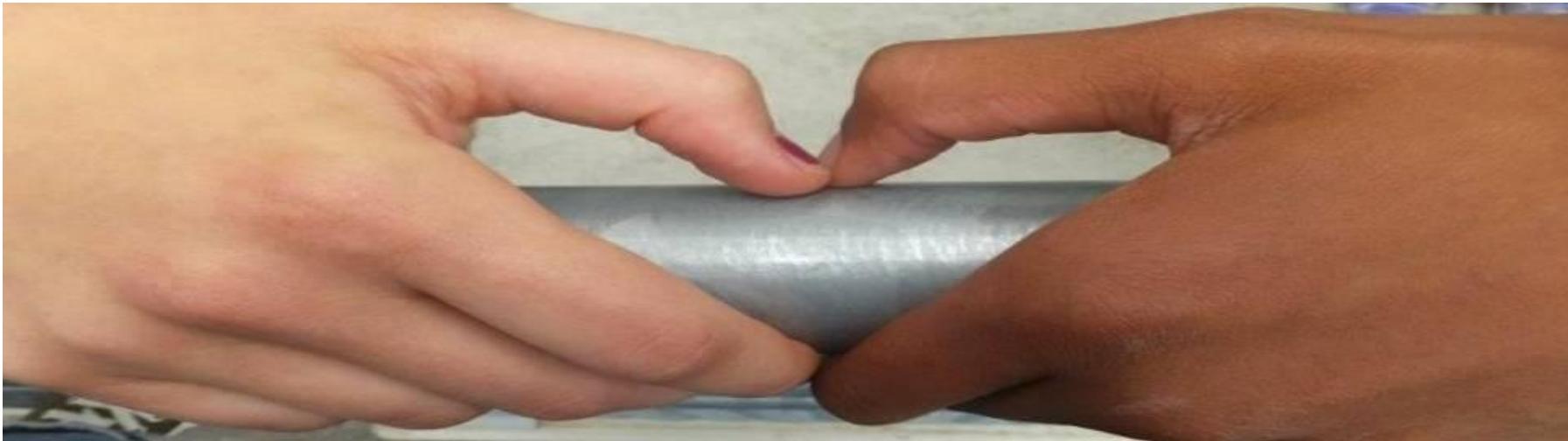
Cocaine



Konzeptioneller Hintergrund

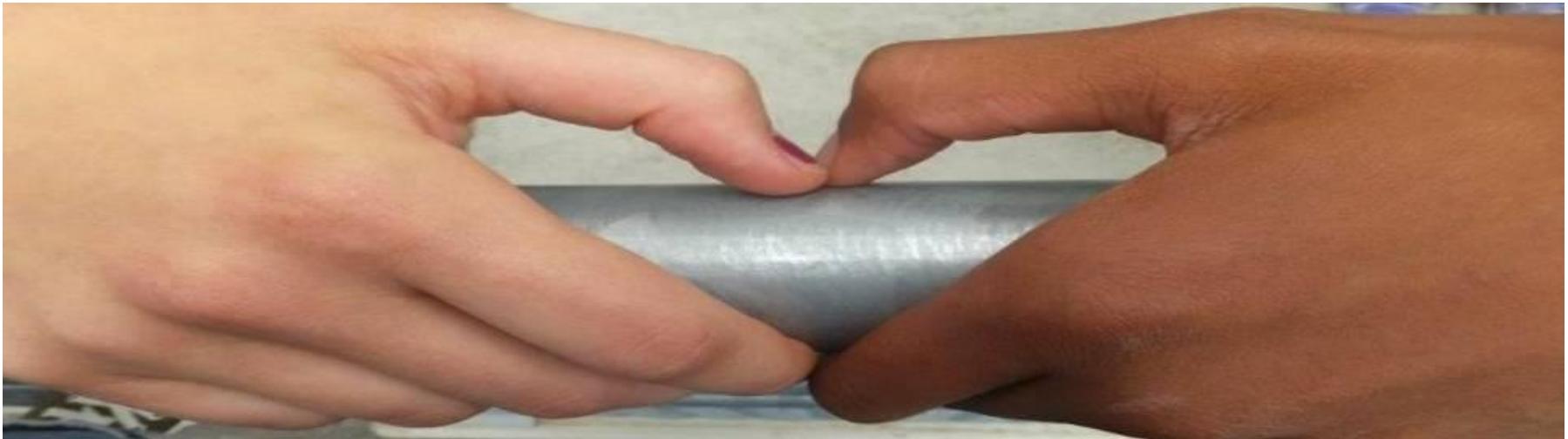
Die Mitwirkenden im Tanzprojekt „The Fusion“ sollen langfristig im Rahmen von Coaching zur Selbständigkeit befähigt werden und sich für den Arbeitsmarkt fit machen.

Tanz wird hierbei als pädagogisches Mittel angewandt.



Im Saarland wird diese Art von Coaching durch das Projekt „**2. Chance Saar**“ betreut. Mit dem Projekt „**2. Chance Saar**“ arbeitet der **DAT** und hier speziell das Tanzprojekt „**The Fusion**“ eng zusammen.

Am **3. November 2012** hat in der Congresshalle Saarbrücken zum **vierten Mal** die erfolgreiche Veranstaltung „**Dance Explosion – Go 4 Job!**“ vom Verein **2. Chance Saarland e.V.** stattgefunden. Wie in den Jahren zuvor, hatte die **Ministerpräsidentin Annegret Kramp-Karrenbauer** die Schirmherrschaft übernommen.



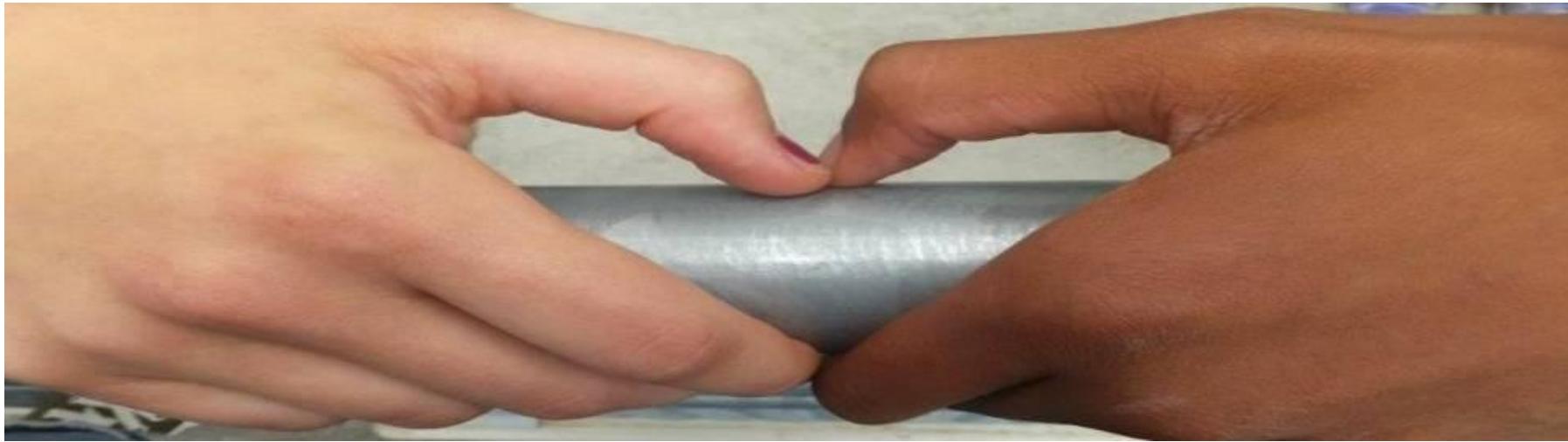
**Ein Ausschnitt der Projekt-
Veranstaltung "Begegnung ohne
Barriere (BoB)" der 2. Chance
Saarland e.V.**

**Die Veranstaltung hat am
23.09.2012 in der Saarlandhalle
stattgefunden.**



Preisverleihung 2012

<http://www.youtube.com/watch?v=-q6yKnWPEuc&sns=fb>



Würdigung des Projektes durch gesellschaftliche Gruppen in Saarlouis.

hier:

Kulturpreis
des
Zonta Club
Saarlouis

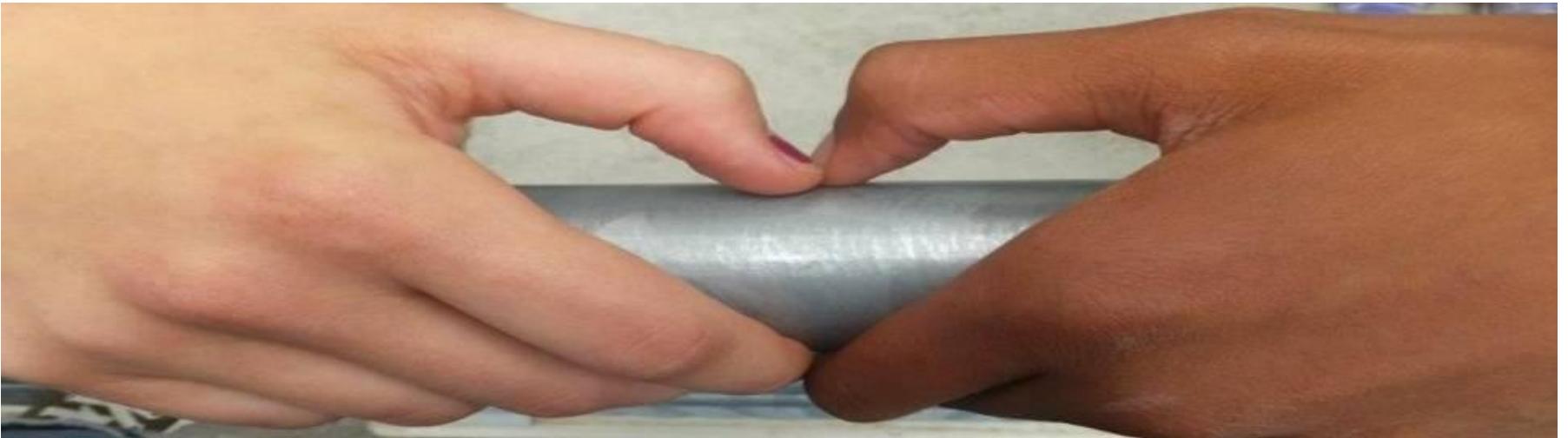
St 14.05.2012

Zonta-Club zeichnet Tanz-Künstlerinnen aus



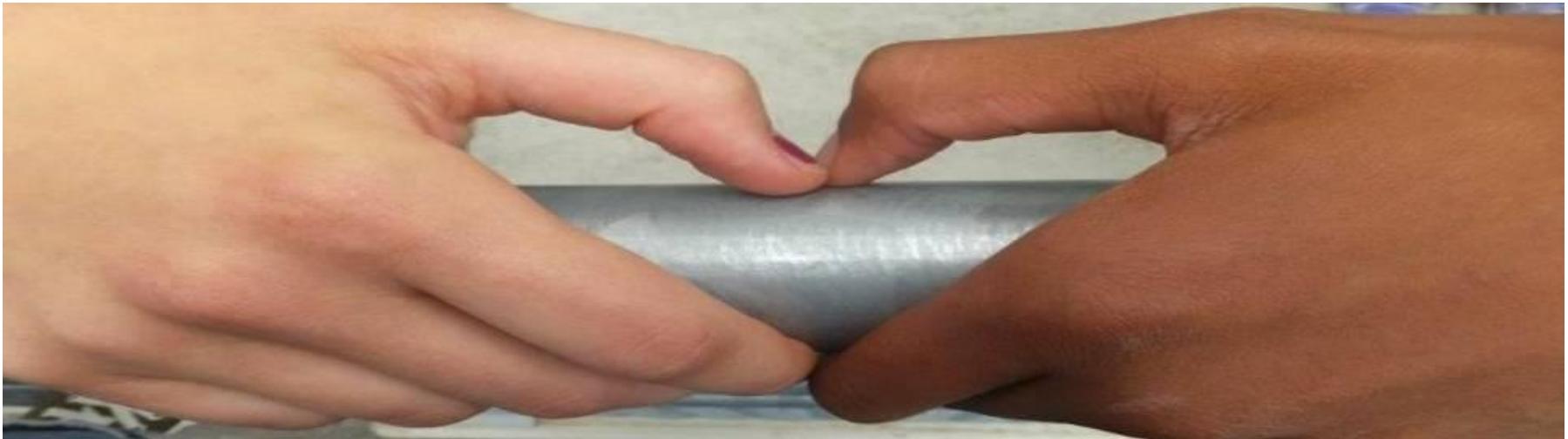
Zum zweiten Mal hat der Zonta-Club Saarlouis einen Kulturpreis verliehen, dieses Mal in der Kategorie Tanz. Mit ihm sollen Frauen gewürdigt werden, die durch besondere künstlerische Leistungen bestechen. Preisträgerinnen sind in diesem Jahr die Solotänzerin Philine Herrlein, Autres-Choses-Trainerin Heike Knopp sowie die Tanzgruppe X-Plode. > Seite C 6: Bericht

FOTO: HEIKE THEOBALD



Die bisherigen größten Erfolge:

- 1. Platz auf dem Essinger Tanzfestival (2013),**
- 2. Platz auf der Westdeutschen Meisterschaft der UDO (United Dance Organisation) in Köln (2013),**
- 1. Platz auf der Regionalqualifikation der UDO in Frankfurt (2013),**
- 3. Platz auf der Europameisterschaft der UDO in Kalkar (als DUO) 2013,**
- 1. Platz der Deutschen Meisterschaft der UDO in Essen (2013)**



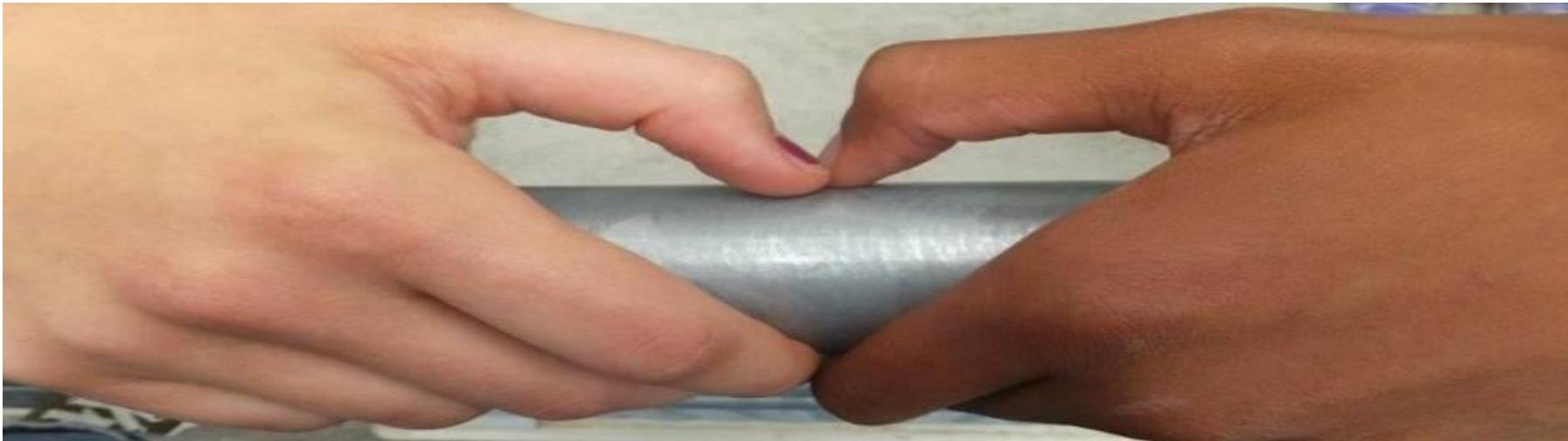
Siegerurkunde

Qualifikation auf der Europameisterschaft in
Kalkar 2013

DUO Tamy und Vlora (3. Platz)

The Fusion (1. Platz)

http://www.youtube.com/watch?v=iJbErOk_p94&feature=share

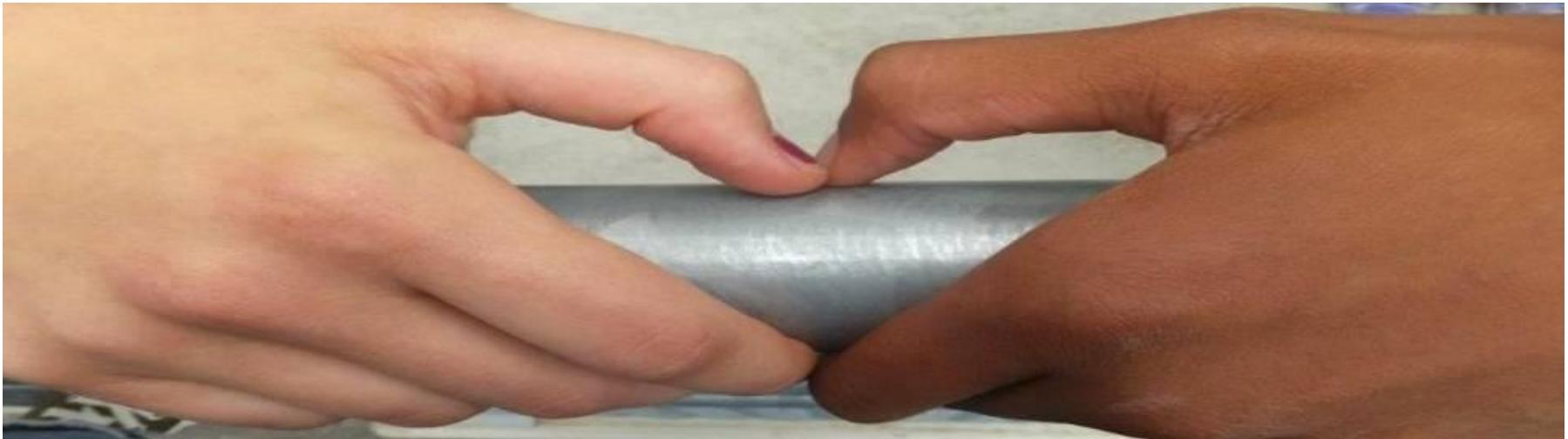


Teilnahme an der Dance – Explosion 2012 der 2. Chance in Saarbrücken

Es traten noch beide Tanzgruppen getrennt an. Am Ende hat die Tanzgruppe „X-Plode“ den Sieg nach Saarlouis holen können. Den zweiten Platz hat die „Infinity Crew“ (aus Buchen) gemacht und Dritter wurden die Titelverteidiger aus dem letzten Jahr, die Tanzgruppe „Cocaine“ (Saarlouis).



<http://zweitechancesaarland.de/dance-explosion/>



Weltkindertag/Interkultureller Tag 2011 in Saarlouis

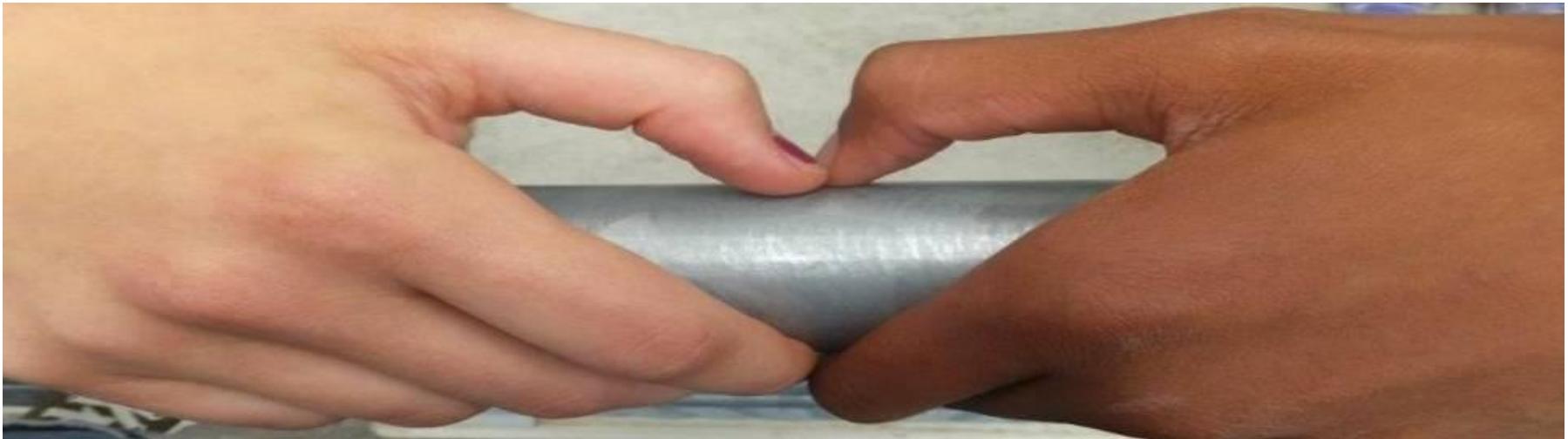


Cocaine



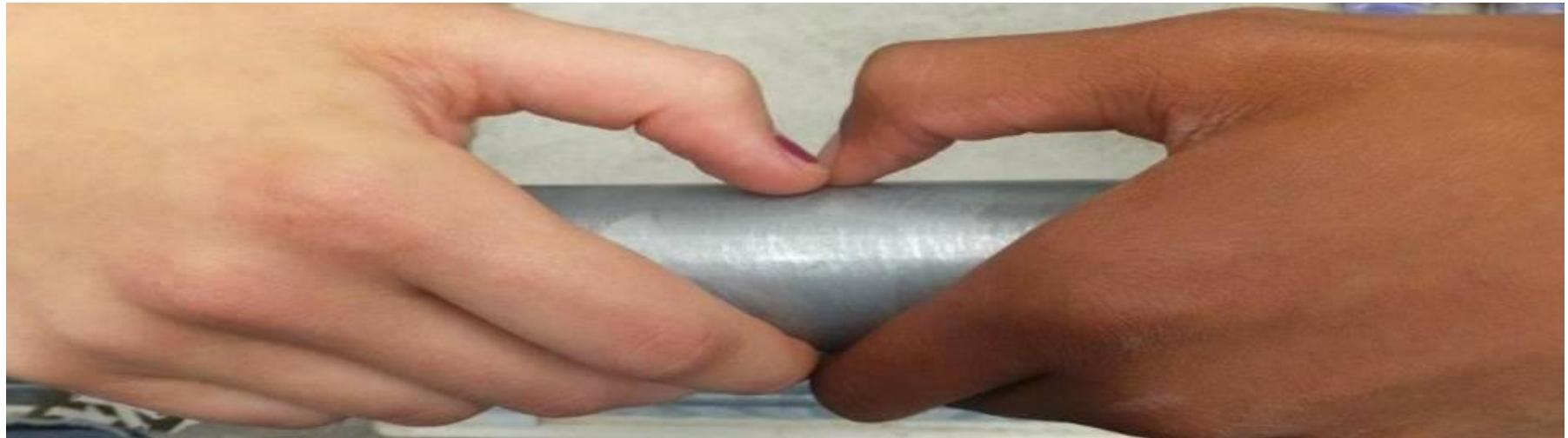
X-Plode

<https://www.youtube.com/watch?v=dScZLpYtFYc>



Der
nebenamtliche
Leiter des
Tanzprojektes „The
Fusion“ mit seiner
Ehefrau auf dem
Wettbewerb in
Saarbrücken 2012





Vielen Dank!